

le 9 Janvier 2009

## « UN BAISER DE PAPILLON »

### **impressionnant**

Il s'agit d'une collection de poèmes de réflexions sur les bases existentielles qui concernent les choses les plus importantes de la vie, comme des rencontres imprévues, l'amour, la séparation et la mort.

Les poèmes sont riches quant aux thèmes, de phases différentes et traitent surtout la rencontre imprévue entre l'homme protagoniste et une femme. Le désir et les tentations se déroulent en un doux rendez-vous d'amoureux dans un pays lointain – le Canada – mais nous constatons également qu'une vie ensemble n'est pas possible et ce thème termine le recueil.

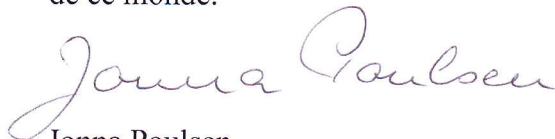
L'auteur raconte entre autres quelques crises personnelles, mais il n'y a rien de lourd dans ses poèmes. Au contraire ils sont légers comme des flocons, comme le titre l'indique également.

Ce sont des jolis poèmes romantiques parce qu'ils parlent des choses très compliquées d'une manière simple et belle. La simplicité rend plus forts les sentiments qui s'imposent au protagoniste quant à son nouvel amour et quant à sa femme décédée.

Les récits sont proches de la prose et formés de vers libres sans rimes et irréguliers, où les problèmes homme – femme sont inspirés d'une atmosphère romantique et pleine de nostalgie.

La beauté du recueil des poèmes est retrouvée dans les photos de tapisseries merveilleuses de Marie-Renée Otis, créés dans une sorte de style Art Nouveau. L'œil ne peut pas en avoir de trop.

Les mots comme les images sont une contribution puissante à la beauté de ce monde.



Jonna Poulsen

Professeuse agrégée